

Elisabeth Condon
www.elisabethcondon.com

出生地：美国加利福尼亚州洛杉矶
居住工作地：美国佛罗里达州坦帕和纽约布鲁克林

精选个展和双人展

2009年 “漫游北京”，中国北京大风画廊
2009年 “视窗项目”，澳大利亚悉尼Grantpirrie
2008年 “Seuss王朝”，美国佛罗里达州迈阿密Dorsch美术馆
2008年 “液体世界”，美国佛罗里达州坦帕Bleu Acier公司
2008年 联合Ming Fay举办的双人展，美国纽约Lesley Heller美术馆
2008年 联合Jerry Mischak举办的双人展，美国罗德岛州普洛威顿斯Lenore Gray美术馆
2007年 Elisabeth Condon/ Bruce Willhelm，美国弗吉尼亚州里奇蒙德ADA美术馆
2006年 “我的佛罗里达”，美国佛罗里达州迈阿密Dorsch美术馆

精选集体和三人展

2009年 “现新”项目画展，美国马萨诸塞州普罗文斯镇Schoolhouse画廊
2009年 “愿与你同在”，来自Francie Bishop Good和David Horvitz的收藏，美国佛罗里达州劳德代尔堡Fort Lauderdale博物馆
2009年 “形态转移”，美国佛罗里达州迈阿密Dorsch画廊
2008年 “形态转移者”，美国佛罗里达州迈阿密Dorsch画廊
2008年 “在影响之下”，少女俱乐部基金会，美国佛罗里达州劳德代尔堡
2008年 “现代主义”，中国北京宋庄博物馆，由吴很钻组织
2008年 “签署之艺术家:Dessin”，美国佛罗里达州坦帕Bleu Acier画廊
2008年 “步入林间”，美国纽约中央公园Arsenal美术馆，由Clare Weiss组织
2008年 “树林之中”，美国纽约州纽约市中央公园Arsenal画廊，由Clare Weiss组织
2008年 “心灵景观”，永久收藏，中国北京美国驻华使馆
2008年 “2008年美学与价值”，美国佛罗里达州迈阿密佛罗里达国际大学格林图书馆美术馆，由Carolina Candaleria和Victoria Cueto组织
2008年 “超越平面作画”，坦帕艺术博物馆，由Elaine Gustafson组织
2008年 “超越Picturopolis”，美国迈阿密艺术中心/南佛罗里达
2007年 “Picturopolis”，美国佛罗里达州迈阿密DACRA
2006年 “纸上艺术”，美国北卡罗来纳州格陵斯堡Weatherspoon艺术博物馆，由Enid Baeden组织
2006年 “神奇之路”，美国纽约Roger Smith宾馆实验室美术馆联合Galeria Galou，由Allejandra Vilasmil组织
2006年 “距离”，中国南京南京圣划艺术中心，由Jaia Chen组织
2006年 “花园天堂”，美国纽约中央公园Arsenal美术馆，由Clare Weiss组织
2006年 “透明/不透明”，美国纽约亨特大学Leubsdorf美术馆，由Laura Sue Phillips组织
2006年 “重建现实”，美国佛罗里达州迈阿密Edge Zones，由Charo Oquet组织
2006年 “龙之血脉”，美国佛罗里达州迈阿密南佛罗里达大学当代艺术博物馆，由Elisabeth Condon和Mernet Larsen组织
2005年 “就在那儿”，中国北京BIAC艺术空间
2005年 “正确的时间，正确的地点”，美国佛罗里达州迈阿密Dorsch美术馆
2005年 “绘画”，美国路易斯安那州哈蒙德东南路易斯安那大学东南当代艺术馆
2005年 “何为绘画？”台湾台中20号仓库
2005年 “聚焦佛罗里达”，美国佛罗里达州拉哥岛湾岸艺术博物馆，由Mark Ormond组织
2004年 “直到年终”，美国佛罗里达州迈阿密Dorsch美术馆
2004年 draw_drawing，英国伦敦2004年伦敦双年展32号美术馆
2004年 “无限填充”，美国纽约BEIGE at Foxy Production，由Corey Arcangel和BEIGE组织
2004年 Elisabeth Condon和Todd Schroeder，美国俄亥俄州克利夫兰superior（艺术空间）
2004年 “可视记忆”，美国佛罗里达州迈阿密Edge Zones，由Charo Oquet组织
2003年 “回顾”，美国伊利诺州芝加哥312号美术馆，由Adelheid Mers组织
2003年 “绘画SF/NY/LA”，美国加利福尼亚州圣路易斯-奥比斯波县圣路易斯-奥比斯波艺术中心
2003年 “99\$退场表演”，美国纽约Cynthia Broan美术馆
2002年 “潜流/概览6”，美国佛罗里达州坦帕艺术博物馆
2002年 “两年AIR”，美国诺克斯维尔田纳西大学Ewing美术馆

2001年 “内在之子”，美国纽约伊斯里普艺术博物馆
2000年 “栩栩如生的玩偶”，美国纽约工作空间
2000年 “人物：现代化的另一面（1950年至今的油画人物）”，美国纽约史坦顿岛避风港文化中心当代艺术中心

摘选参考目录（评论/文章/图录/博客）

2009 必要景点活动：媒体，这是北京，2009年6月，第48页
2009 年收藏自Francie Bishop Good和David Horvitz，美国劳德代尔堡，劳德代尔堡博物馆/诺瓦东南大学，图录
2009 Nell与Lionel Bawden的谈话：这片土地是为的你，我和Exotopos而存在的’，新西兰艺术月刊，<http://www.nzartmonthly.co.nz/>，2009年4月
2009年 Johnston, Rachele, 对Exotopos与 “这片土地是为你和我存在’的评论，日记，天线，<http://www.antennae.org.uk/>，2009年春季
2008年 Van Siclen, Bill, 在普罗文斯报上评论，08年10月23日
2008年 Weinberg, Michelle. 三个画家在油画里诞生了他们的灵魂（评论），迈阿密太阳报，08年4月28日
2008年 Zevitas, Steven T., Ed. [在工作室里做了大量关于我的访问]，评审后选择我为国际视觉艺术家，Open Studios出版社
2008年 美学和价值2008，美国佛罗里达国际大学荣誉学院，在Anaba（<http://www.anaba.blogspot.com>）上把Bromirski, Martin. Elisabeth Condon编入目录，08年1月7日
2007年 Lombardi, D. Dominick.。再游迈阿密，国际艺术博览会，D'Art杂志，2007年春季
2006年 Hoffman, Rachel, 评论，M-纽约艺术世界，2006年12月
2006年 详情：世界各地的校友：超越五环的生命,Otis艺术设计学院杂志（OMAG），2006年冬季
2006年 Weinberg, Michelle.迈阿密太阳报（巴塞尔艺术发行）的评论家精选，06年12月7日 57页
2006年 社论的收集：我们喜欢的10件低于2,500美元的作品，<http://www.artinfo.com>，06年11月8日
2006年 Barrenechea, Victor. 在Dorsch画廊的有形自助餐（评论），比斯坎湾大道时报，06年11月6日
2006年 Voeller, Megan, 善待自己，创新的懈怠，06年10月10日
2006年 Voeller, Megan. 不同的血脉，中西文化的启发展览,USFCAM，每日星际，06年3月1日
2006年 Chase, Amy. Elisabeth Condon画廊，<http://www.apartmenttherapy.com>，06年2月16日
2006年 Bennett, Lennie.中西连接器：展览名为USF，当代艺术博物馆探索两种绘画传统的文化桥梁。圣彼得堡时报 06年1月22日
2006年Robak, Olga.‘血脉里的艺术’，甲骨文，美国南佛罗里达大学，06年119日
2006年 Wei, Lilly. [图录论文]，龙之血脉，美国佛罗里达州坦帕南佛罗里达大学当代艺术博物馆
2005年 Gibson, David, 打击低迷，<http://www.articleprojects.com>，05年8月13日
2005年 Jorgenson, Tom, “Fabulism”，在丹麦哥本哈根Christoffersen艺术馆演讲（www.christoffersenart.dk）
2005年Bennett, Lennie, “坦帕湾艺术家展示的智慧”圣彼得堡时报周日刊，05年2月13日
2004年 Tranberg, Dan, “两个艺术家：一个认真，一个有趣，都充满了活力，”克利夫兰实话报，04年4月8日
2004年 Smith, Roberta. 无限填充组项目，纽约时报，04年8月13日
2004年 Weinberg, Michelle, “三重威胁”，迈阿密新时代报，04年5月6日
2004年 Einspruch, Franklin. Dorsch画廊，边缘区（邮政419），Artblog.net（2004年），<http://www.artblog.net>。

合作项目

2008年 “建筑景观”美国佛罗里达州坦帕南佛罗里达大学橄榄美术馆
2006年 “重建”，美国佛罗里达州坦帕南佛罗里达大学橄榄美术馆，联合优秀油画学生
2006年 “灵感环绕”，美国佛罗里达州坦帕南佛罗里达大学橄榄美术馆，联合Yoko Nogami和中级绘图学生
2003年 “我会做任何事情”，门廊空间122号，联合Hasan Elahi进行DVD安装
2001年 “合作融合”，美国纽约百老汇艺廊450号，联合Adelheid Mers和15位艺术家
2000年 “合作拼贴画”，美国纽约Barnard Feminist艺术与艺术史会议，联合Adelheid Mers和与会者
2000年 “合作绘画”，美国田纳西州诺克斯维尔美术馆1010号，联合学生
2000年 “互动拼贴画”，美国伊利诺州芝加哥哥伦比亚学院Hokin美术馆，联合Adelheid Mers和哥伦比亚学院学生
1999年 “互动绘画”，美国纽约Simpatico地
1999年 “互动绘画”，英国伦敦条状空地

公开收藏

2008年 中国北京大使馆项目美国艺术部
2008年 美国佛罗里达州罗德岱堡女生俱乐部
1999年 英国伦敦Roger Evans收藏

荣誉奖项

2008年 帕洛克-克拉丝娜基金会基金
2008年 佛罗里达个人艺术家基金
2007年 希尔斯伯勒县个人艺术家基金
2007年 南佛罗里达大学波佛斯特暑期研究基金（2006年、2005年）
2006年 佛罗里达文化局艺术家发展基金
2005年 南佛罗里达大学研究委员会最新研究员基金

艺术家驻留项目

2007年 美国纽约萨拉托加温泉市亚多组织
2005年 中国北京红门画廊
2005年 中国台湾台中20号仓库
2004年 中国台湾台中20号仓库
1997年 英国萨默塞特郡Shave国际艺术家研讨会

客座艺术家

2008年 美国佛罗里达州坦帕艺术博物馆（午餐艺术系列课程）
2008年 美国马萨诸塞州波士顿市波士顿大学
2007年 美国马里兰州巴尔地摩市马里兰艺术学院
2007年 美国纽约库伯联盟艺术学校暑期高级培训
2006年 美国马里兰州巴尔的摩市皇家山艺术学院
2005年 中国台湾台中东海大学
2005年 中国台湾台中逢甲大学
2005年 中国台湾台中国立云林科技大学
2005年 美国德克萨斯州圣马科斯市德克萨斯大学圣马科斯分校版画：Jeff Dell和学生
2005年 美国纽约新学院大学艺术纽约课程
2005年 美国新泽西州蒙特克莱尔市蒙特克莱尔州立大学研究生课程
2004年 美国伊利诺州当代艺术教育学院芝加哥艺术学院

执教工作经历

2003年至今
美国佛罗里达州坦帕市南佛罗里达大学
油画水彩副教授
2002年春、2003年
美国佛罗里达州萨拉索塔市瑞格林美术与设计学校
油画水彩客座艺术家
2000年秋
美国田纳西大学诺克斯维尔分校
油画水彩客座艺术家
1998年-2005年
美国纽约新学院大学
工作室艺术课程讲师
1997年-1998年
美国佛蒙特州本宁顿县本宁顿学院
油画水彩讲师

教育背景

1989年，美国芝加哥艺术学院艺术硕士
1986年，美国奥蒂斯艺术学院帕森设计学院艺术学士